

1849

SEILER





# SEILER

**Išmintingos technologijos ir su niekuo nesupainiojamas skaidrus „SEILER“ garsas.**

Yra labai daug veiksnių, kurie sukuria būtent tokį pojūtį, kokio tikėtės iš puikaus fortepijono ar pianino. Neabejotinos „SEILER“ kokybės pagrindas yra patikimos medžiagos ir išvystytas darbo procesas. Be to, yra naudojami naujoviški patentai kurie „SEILER“ atvedė į pasaulinę kokybės ir garso meno viršūnę:

„SEILER Membrator“ sistema optimizuoja rezonansinės dekų vibravimą, tokiu būdu suformuodama charakteringą skaidrų „SEILER“ garsą.

„SEILER“ garso stiprumo stabilizatorius pagerina rezonansinės plokštės įtampą ir elastingumą, suteikdamas papildomo skambumo ir garso sklaidos dešimtmečiams.

„SEILER“ SMR (Super-Magnetinė-Repeticija) mechanizmas garantuoja iki šiol neprilygstamą repeticijos greitį, o nuo nelaukto klaviatūros dangčio užsidarymo apsaugo užpatentuota „Frenator“ sistema.

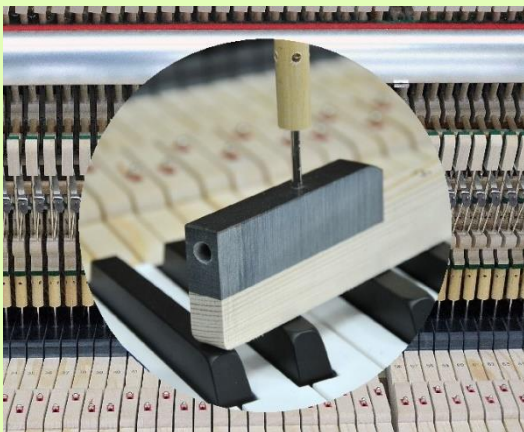
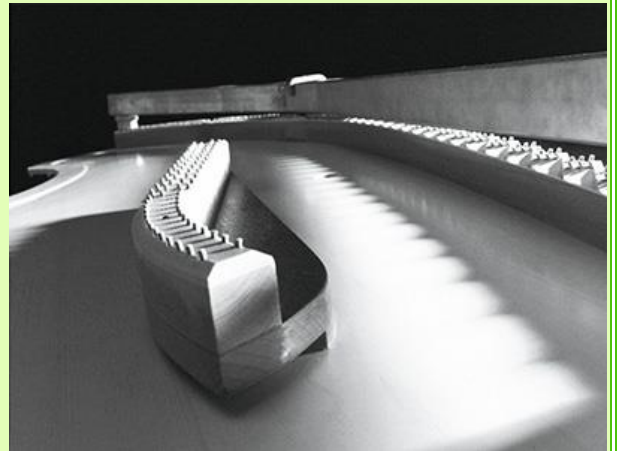
„SEILER“ klaviatūra be švino – naujausias mūsų išradimas! Tik laiko klausimas, kada instrumentuose dėl naujų aplinkos apsaugos reikalavimų švinas bus visiškai uždraustas naudoti. Vietoje jo siūlome labai stipriai suspaustą plastiką. Taigi nuo šiol klavišų balansavimui nereikės gręžti skylių ir naudoti toksinių medžiagų.

Su visais patentais ir pasiekimais mes turime svarbų tikslą – suteikti profesionaliems pianistams, besimokantiejiems ir mokytojams, taip pat muzikos mėgėjams visame pasaulyje instrumentą, kuris dešimtmečiams atitiktų besikeičiančius ir vis didėjančius tarptautinės aukštos klasės instrumentų poreikius.

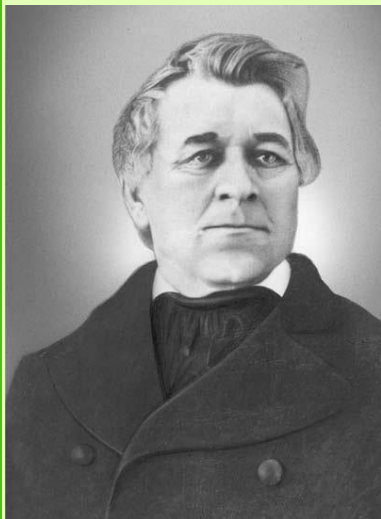
Galiausiai priklauso nuo Jūsų, Jūsų pojūčių ir garso estetikos suvokimo grojant, kuri instrumentą pasirinksite. Tačiau mes galime Jus užtikrinti, kad kiekvienas rankų darbo „SEILER“ instrumentas pagamintas meistriškai ir atsakingai. Su labai motyvuota komanda, kuri didžiuojasi pasiekimais, kuriame puikaus garso tradicinės gamybos fortepijonus ir pianinus. Dešimtmečių patirtis ir kartų žinios yra svarūs argumentai pasirinkti „SEILER“.

*„Su visa patirtimi, su veržlia pionieriška dvasia, su didele aistra ir tobulumo troškimu kiekvienoje detalėje mes kuriame ir tobuliname ypatingo garso fortepijonus ir pianinus, kurie turi sielą.“*

STEFFEN SEILER



## ISTORIJA



Šiandien „SEILER“ yra vienas iš svarbiausių europietišku pianinų ir fortepijonų gamintojų – nuo 1849 metų kompanija vis naujai atsako į klausimus apie nepriekaištingus instrumentus. Aukštai keliami tikslai kokybei ir jau 170 metų pasaulyje atpažįstamas puikus garsas yra žinomi kaip fortepijonų ir pianinų, turinčių „SEILER“ prekinio ženklo vardą.

**1849** metais Eduard'as Seiler'is Liegnitz'e įsteigia "Pianoforte-Fabrik". Jo vizija – siūlyti fortepijonus ir pianinus profesionalams ir besimokantiems atrasti muzikinį pasaulį. Jau pats pirmas „SEILER“ instrumentas pasižymėjo unikaliai skaidriu garsu. Su dideliu darbu mažose dirbtuvėse iš geriausių medžiagų buvo gaminami ir surenkami pirmieji instrumentai. Tikslas aiškus: pasiekti tobulumą. Pastangos davė vaisių – 1872 metais Maskvoje SEILER gauna aukso medalį už išskirtinę kokybę. Jau greitai dirbtuvės tampa per mažos. 1860 metais fabrikas perkeliamas į Steinmarkt'ą Nr. 3, o Goldberg'o gatvėje atidaromas instrumentų salonas. Sūnūs Paul'as ir

Max'as Seiler'iai tampa vis labiau ir labiau svarbia parama tėvui.

Po kelerių neramių karo metų 1864, 1866 ir 1870/71 sekė toks pakilimas, kad 1873 metais Eduard'as Seiler'is pastatė didelį garo jėgos fabriką, kuriame ankstyvaisiais 1874 metais įregistruojama daugiau nei 100 darbuotojų. Šiek tiek vėliau 1875 metų rudenį Eduard'as Seiler'is mirė. Ketverius metus įmonės likimas priklauso nuo išsūnių Paul'o ir Max'o, kol 1879 metais dar būdami jauni mirė taip pat.

Tuo tarpu jaunesnysis brolis Johannes Seiler'is baigė fortepijonų gamybos amato mokslus. Jis vertingos patirties sėmėsi ne tik tėvo, bet ir kituose pasaulyje žinomuose fabrikuose. Dėl to **1879** metais Johannes Seiler'is tampa fabriko techninės dalies, kurioje dirbo per 120 darbuotojų, direktoriumi, o jo netikri broliai August'as Leitung'as ir Oswald'as Kasig'as prisijungė prie kompanijos kaip pardavimų vadybininkai. Šios trijulės vadovavimo dėka, SEILER fabrikas tampa vienu iš didžiausių fortepijonų gamintojų Vokietijoje ir pasaulyje. Prizai ir apdovanojimai, pelnyti Vienoje, Amsterdame, Melburne, Čikagoje, Berlyne ir Milane suformavo „SEILER“ prekinio ženklo žinomumą pasaulyje. Šiuo laikotarpiu įvyksta didžiulė plėtra. 1882 metais savarankiškai pradedamos gaminti mechanikos ir klaviatūros dalys. Medžio apdirbimo kiemas tuomet užėmė visą kvartalą.

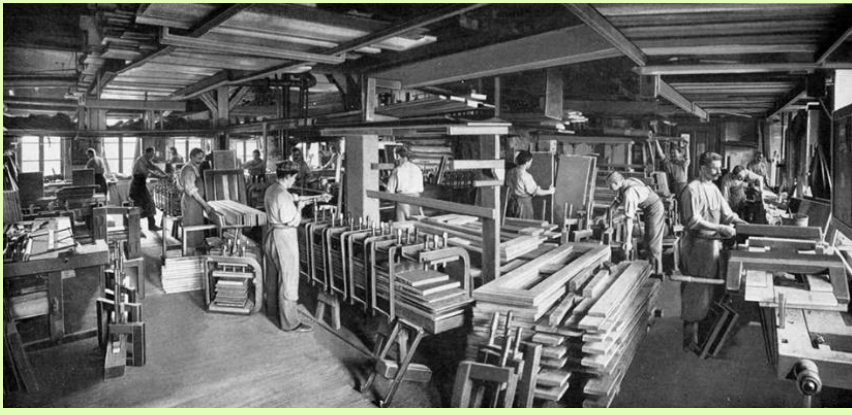


**1896** ir 1907 metais pastatomi nauji fabriko pastatai, talpinantys 350 darbuotojų. Daugiau nei 40 iš jų, „SEILER“ dirbę 25 ir daugiau metų, reikšmingai prisideda užtikrinant vienodai gerą instrumentų gamybos kokybę. Metinės produkcijos kiekis – apie 2000 fortepijonų ir pianinų. 1907 metais po Johannes Seiler'io mirties kompanijos ir pardavimų vadovais tampa jo sūnėnai Robert'as ir Ludwig'as Lauterbach'ai.

1893 metais Berlyne atidarytas didžiulis kompanijos filialas, vadovaujamas Dr. Richard'o Stern'o. **1907** metais

kompanija tampa tarptautine - filialas atidarytas ir Wrocław'e, kurio likimas buvo ilgamečio darbuotojo ir generalinio vadybininko Willy'o Heinze'o rankose. Filialui London'e vadovavo ponai Barnes'as ir Mullins'as, kurie tiekė „SEILER“ instrumentus Anglijoje ir jos kolonijose kaip itin stabilius ir patikimus tropinio klimato sąlygomis. „SEILER“ pianinai ir fortepijonai tuo laikmečiu buvo nepralenkami tarp kitų gaminių savo malonių garsu bei lengvu ir elastingu prisilietimu grojant. Šie instrumentai buvo naudojami daugelyje garsių Vokietijos ir užsienio muzikos mokymo įstaigų, tokių kaip Karališkoji Berlyno Konservatorija.

Johannes Seiler'io išūnis Anton'as Seiler'is Dütz'as 1923 metais tampa kompanijos vadovu ir tęsia jos sėkmingą vystymąsi – fabrikas su 430 darbuotojų tampa pačiu didžiausiu rytų Vokietijoje. Pasaulinio garso menininkų ir pianistų, tokių kaip Enrico Caruso, Arthur'as Nikisch'as, Ruggiero Leoncavallo karjeros metus



lydėjo būtent "SEILER" fortepijonai. Juos taip pat buvo galima išvysti Bayreuth'o operos festivalyje ir koncertų salėse visame pasaulyje.

Baigiantis antrajam pasauliniam karui Anton'o Seiler'io sūnus Steffen'as išsaugojo per 100 metų sukauptas vertingas žinias, eskizus ir liejimo formas. Nauja pradžia prasideda Danijoje, kol galiausiai **1963** metais produkcijos gamyba, kurios pagrindas yra Liegnitz'e

gaminti modeliai, persikelia į Frankonijos miestą Kitzingen'ą. Savo pionieriška dvasia ir kūrybiškumu Steffen'as Seiler'is sistemingai padidina modelių paletę nuo darbinių instrumentų iki meistriškai išbaigtų koncertinių fortepijonų. Kartu su naujais patentais, kaip pavyzdžiui Super-Magnetine-Repeticija (SMR) arba „DuoVox“ sistema jis tęsia unikaliai skaidraus „SEILER“ garso vystymą. Jo vardas taip pat neatsiejamas nuo skaitmeninių įrenginių įdiegimo, kuris tarsi tiltu sujungė XX a. technologijas su įprastais tradiciniais instrumentais. Didžioji dalis iš 43 darbuotojų Kitzingen'o fabrike yra ištikimi kompanijai jau daugelį metų – tai pagrindas išlaikant ir garantuojant vienodai aukštą „SEILER“ pianinų ir fortepijonų gamybos kokybę šiandien ir ateityje.

**1985/86/88** – Paryžiuje pelnomas aukso medalis, kuris grąžina kompaniją į pasaulio elitą;

**1987** – pirmasis pasaulyje skaitmeninės Midi-sistemos panaudojimas fortepijone;

**1997** – suorganizuotas pirmasis „SEILER“ festivalis, vėliau išaugęs į tarptautinį konkursą;

**1998** – netikėtai mirus Steffan'ui Seiler'ui vadovavimą perima Ursula Seiler;

**2003** – pristatytas „SEILER“ vėliavnešiu tapęs koncertinis fortepijonas „278 Concert“. Juo dar kartą pabrėžiamas aukščiausios klasės statusas su neprilygstamu kainos ir kokybės santykiu, stiprinantis savo tarptautinę reputaciją kaip "prekės ženklas jauniems specialistams";

**2008** – Pietų Korėjos Samick'o muzikos korporacija tampa naująja „SEILER“ tradicinio prekės ženklo savininke. Vokietijos fabrikas tęsė veiklą kaip anksčiau, tačiau didžiulės investicijos į naują gamybos įrangą padėjo ne tik tęsti nuostabų paveldą, bet ir pagerino bendrą efektyvumą ir preciziškumą ateityje;

**2013** – pristatoma „Johannes Seiler“ serija, papildanti „SEILER“ produkciją ekonomiškais instrumentais.

**2021** – vietoje „Eduard Seiler“ išvystyta daug sėkmės sulaukusi RITMO modelių serija.

[www.seiler-pianos.de](http://www.seiler-pianos.de)

Išvertė Audrius Blažiūnas



## TONUS VIVUS

“Tonus vivus” – tai profesionalaus fortepijonų ir pianinų aptarnavimo bei priežiūros įmonė, vokiškų instrumentų “SEILER” atstovė Lietuvoje. Maloniai kviečiame apsilankyti „Tonus vivus“ fortepijonų salone (Kalvarijų g. 125, 1 korpusas, 3 įėjimas), kur galėsite išbandyti čia eksponuojamus naujus “SEILER” pianinus, fortepijonus ir jų aksesuarus.

**Telefonas pasiteiravimui ir išankstiniam susitikimo laiko rezervavimui: +370 618 58351.**

Žemiau pateikiami Lietuvoje jau naudojamų instrumentų aprašymai su vietos ir kontaktų nuoroda, kur rekomenduojame teirautis atsiliepiamų apie konkretų modelį.



### Pianinas „JOHANNES SEILER“ 110 Modern

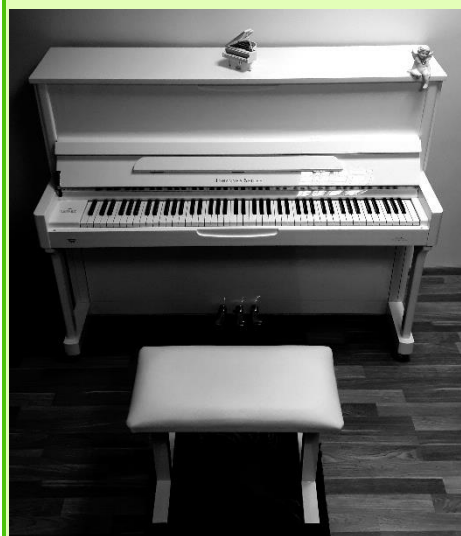
Lengvai prieinamas ir puikiai atitinkantis Jūsų reikalavimus! Dėl didelės instrumentų gamybos patirties ir aukštų standartų šis pianinas Jums patiks nuo pirmos akimirkos – puikus garsas, lengvas prisilietimas ir modernus dizainas. Tai – namų muzikavimo pasirinkimas.

\*Privatus asmuo Vilniuje (8 662 42698)\*

### Pianinas „JOHANNES SEILER“ 114 Modern

Mums patinka šiuolaikiški akcentai. Štai kodėl šį modelį siūlome tik su chromuotais metaliniais paviršiais. Įkvepiantis nesenstantis dizainas, patikrinta akustinė sistema ir sklandus mechanizmo veikimas. Tai – ekonomiškiausias estetiško dizaino pasirinkimas.

\*Privatus asmuo Vilniuje (8 618 12424)\*



### Pianinas „JOHANNES SEILER“ 118 Traditio

Svajonėms verta išsipildyti! Šie modeliai Kitzingen'e Vokietijoje praeina visus kokybės patikros ir galutinio paruošimo procesus kaip ir “SEILER” instrumentai. Įtikinamai skambus pianinas instrumentų pasaulyje. Tai – populiariausias muzikos mokyklų pasirinkimas.

\*Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla (8 313 53313)\*

\*Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla (8 463 45831)\*

\*Lazdijų meno mokykla (8 318 51647)\*

### Pianinas „JOHANNES SEILER“ 122 Traditio

Įtikinamai parinktos medžiagos, gerai apgalvota konstrukcija ir tiksli apdaila. Dydžio ir formos optimizavimas suteikia žavingas muzikines galimybes bei neprilygstamą kainą. Tai – kokybiško meninio ugdymo pasirinkimas.

\*Lazdijų meno mokykla (8 318 51647)\*

\*Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla (8 448 72470)\*

\*Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija (8 414 32932)\*



### **Pianinas „JOHANNES SEILER“ 126 Classico**



Visi Johannes Seiler serijos instrumentai yra kruopščiai pagaminti pagal tradicinių SEILER standartus ir specifikacijas. Kiekvienas pianinas galutinai sureguliuojamas, suderinamas ir suintonuojamas profesionalių technikų fabrike Vokietijoje, o šiam modeliui skiriama papildomai laiko. Papildytas stiliaus detalėmis ir klaviatūros užraktu, ypač tinka didesnėms patalpoms. Tai – išmintingas pasirinkimas.

\*Šiaulių Juventos progimnazija (8 667 19366)\*

\*Vievio gimnazija (8 667 19366)\*

### **Pianinas „EDUARD SEILER“ 116 Solist**

Nepaliekantis abejingų! Skambus ir patvarus, patrauklus ir įsimintinas. Geriausios medienos, puikaus tono, patikimo mechanizmo ir elegancijos derinys kelionėje po muzikinį pasaulį palieka malonius įspūdžius. Tai – melomanų pasirinkimas.

\*Privatus asmuo Vilniuje\*



### **Pianinas „SEILER“ 116 Ritmo**

Šis modelis savo klasėje, atitinkančioje griežtus vokiškų instrumentų gamybos standartus, pasižymi nepralenkiamu kainos ir kokybės santykiu. Visa širdimi pabrėžiame savo atsidavimą Europietiško garso kultūrai ir filosofijai, kurią puoselėjame nuo pat kompanijos įkūrimo 1849 metais. Tai – profesionalų pasirinkimas.

\*Privatus asmuo Vilniuje (8 622 9350)\*



### **Pianinas „SEILER“ 122 Ritmo**

Surasti “savo” instrumentą yra tikras iššūkis. Galiausiai Jūs ieškote sau tinkančio kompaniono. Tam reikia atsidavimo ir dėmesio. Esame tikri, kad šis modelis paliks gerą įspūdį. Tai – abejonių nepaliekantis pasirinkimas.

\*Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija (8 414 32932)\*



### **Pianinas „SEILER“ 132 Konzert**

Mūsų klasika! Nėra ką ir pridurti, išskyrus tai, kad šį modelį pasirinkę su „SEILER“ patentuotu SMR mechanizmu, patirsite neapsakomą muzikinę laisvę ir komfortą groti kaip fortepijonu. Tai – išskirtinis pasirinkimas.

\*Privatus asmuo Vilniuje\*



### **Fortepijonas „JOHANNES SEILER“ 160 Traditio**

Pažadinkite įkvėpimą groti šiuo kompaktišku fortepijonu. Nepaprastai lengvas prisilietimo pojūtis ir harmoningas garsas – stiprūs argumentai. Jį įsigyti nesutrukdys net ir mažesnis biudžetas – leiskite svajonėms išsipildyti. Tai – įkvėpimą žadinantis pasirinkimas.

\*Šakių rajono meno mokykla (8 345 51131)\*

### **Fortepijonas „JOHANNES SEILER“ 175 Traditio**

Šis modelis sukurtas remiantis laiko patikrintomis „SEILER“ specifikacijomis, todėl malonus garsas ir prisilietimas garantuotas. Atsakingai pagamintas ir kruopščiai subalansuotas. Tai – intriguojantis pasirinkimas.

\*Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija (8 455 86579)\*



### **Fortepijonas „JOHANNES SEILER“ 186 Traditio**

Rinktinės medžiagos, nuolatinė kokybės kontrolė ir personalo meistriškumas yra pagrindiniai šio modelio sėkmės faktoriai. Visas gamybos procesas grindžiamas europietiškais standartais, 4 kartų gamybos tradicijomis ir išmintimi, prižiūrimas patyrusių meistrų iki paskutinio etapo. Tai – optimalus pasirinkimas.

\*Fortepijono studija TonArt“ (8 682 83558)\*



### **Fortepijonas „SEILER“ 186 Ritmo**

Modernių gamybos technologijų ir vokiško meistriškumo derinys: šiame modelyje dera tarptautinių tiekėjų medžiagos ir Kitzingen'e dirbančių meistrų patirtis. Rezultatas – tradicinio „SEILER“ vertė už nuostabią kainą. Tai – ekonomišką sceninio instrumento pasirinkimas.

\*Panevėžio muzikos mokykla (8 657 73574)\*



### **Fortepijonas „SEILER“ 278 Konzert**

Kad pianistas įgytų puikų meistriškumą, reikalingas talentas, atsidavimas ir daug sunkaus darbo. Su tuo pačiu entuziazmu, dėmesiu detalėms ir kartų patirtimi, kiekvienas fortepijono segmentas yra montuojamas tik „SEILER“ fabrike. Rezonansinė plokštė surinkimo metu įgauna tobulą ir tikslų išlinkimą, kurį galima pasiekti tik gaminant rankiniu būdu. Šios procedūros kiekvienam fortepijonui suteikia aukštą stabilumo lygį ir padaro jį unikalų bei meistrišką. Tai – brandus pasirinkimas.

\*Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija (8 455 86579)\*



# „SEILER“ INSTRUMENTŲ KAINORAŠTIS 2024

## FORTEPIJONŲ MODELIAI

### JOHANNES

150 TRADITIO	13.950,- € *14.900,- €
160 TRADITIO	15.330,- € *16.260,- €
175 TRADITIO	16.750,- €
186 TRADITIO	18.130,- €

### STUDIO

186 Ritmo	44.140,- €
-----------	------------

### KLASSIK

168 VIRTUOSO	55.130,- €
186 MAESTRO	67.260,- € *68.280,- €

### KONZERT

214 PROFESSIONAL	79.690,- €
242 KONZERT	89.840,- €
278 KONZERT	125.570,- €

### PRIEDAI

Tylioji sistema 'Adsilent' pianinui	2.760,- €
Tylioji sistema 'Adsilent' fortepijonui	4.450,- €
SMR pianinui 132 KONZERT	1.690,- €
Pasirinkta spalva pianinui	1.010,- €
Pasirinkta spalva fortepijonui	5.780,- €
Medienos lukštas pianino priekiu	1.010,- €
Chromuoti metaliniai paviršiai pianinui	500,- €
Chromuoti metaliniai paviršiai fortepijonui	660,- €
Žalvariniai ratukai RITMO pianinams	160,- €
Slopiklis (3-iasis pedalas) RITMO pianinams	360,- €
Klaviatūros dangčio stabdis pianinams	160,- €
Ratukai su stabdžiais S242 ir S278	1.990,- €
Pianisto kėdė Toledo (juoda / balta)	156,- €/195,- €
Pianisto kėdė Malaga (vinilas, oda)	176,- €/219,- €
Pianisto kėdė Frankfurt (vinilas / oda)	202,- €/240,- €
Pianisto kėdė Paris (vinilas / oda)	345,- €/394,- €
Pakojis Monaco	246,- €

## PIANINŲ MODELIAI

### JOHANNES

110 MODERN	5.500,- € *5.960,- €
114 MODERN	6.090,- € *6.530,- €
118 TRADITIO	6.250,- €
122 TRADITIO	6.630,- € *7.100,- €
126 CLASSICO	7.210,- €
132 NUANCE	7.760,- €

### STUDIO\*\*

116 RITMO	12.420,- €
122 RITMO	13.450,- €
126 RITMO	14.340,- €
132 RITMO	15.340,- €

### KLASSIK

116 KONSOLE	15.310,- € *16.080,- €
122 KONSOLE	17.610,- € *18.670,- €
126 KONSOLE	19.480,- € *20.340,- €

### KONZERT

132 KONZERT	20.680,- € *22.920,- €
132 "B" KONZERT	22.350,- €

### DESIGN

116 MODERN S/K	14.660,- €/16.440,- €
116 IMPULS S/K	15.050,- €/16.830,- €
116 CLOU S/K	15.050,- €/16.830,- €
116 ACCENT S/K	16.210,- €/17.980,- €
116 KONZEPT6 S/K	17.690,- €/19.470,- €
126 ACTRACTION XF S/K	17.270,- €/19.050,- €

\* Balto instrumento kaina.

\*\*Visi standartiniai RITMO pianinų modeliai yra be slopiklio, ratukų ir klaviatūros dangčio sulėtinimo.

\*\*\*Dramblio kaulo spalvos instrumento kaina su specialia pianisto kėde.

Pianino pristatymas Vilniaus mieste papildomai kainuoja 150,- EUR, fortepijono – 240,- EUR su PVM. Į kitus miestus pagal susitarimą.

**Geriau vieną kartą išgirsti, nei 100 kartų apie tai paskaityti!**





**Į "Tonus vivus"**

**Įmonės kodas: 304445036**

**PVM mokėtojo kodas: LT100010666715**

**Registracijos adresas: V. Nagevičiaus g. 3, LT-08237, Vilnius**  
**Adresas korespondencijai: Pieninės g. 8-1, LT-08101, Vilnius**

**Elektroninis paštas: [info@tonusvivas.lt](mailto:info@tonusvivas.lt)**

**Telefonas: +370 618 58351**

**[www.tonusvivas.lt](http://www.tonusvivas.lt)**